

BOLETÍN LITERARIO DEAMBULAR

Número 1



Mayo 2023

EXISTIR A TRAVÉS DE LAS PALABRAS

palabras

(f) Mundos que se cruzan y crean nuevos universos

Para quienes escribimos, las palabras significan todo, nos otorgan una fuente de conocimiento a nuestra alma, nos ayudan en la construcción del pensamiento, nos acompañan en cada experiencia y son una manera de revalorizarnos y resignificar nuestra existencia.

Es complejo mostrar lo que escribimos, porque es un trozo de nuestra esencia que no se ve a simple vista, para algunos es el espíritu, para otros son nuestras células, lo que sea, es vital, íntimo, es luz y sombras, es, demasiadas veces, dolor, pero también alegrías, es honestidad, es miedo, es, en resumidas cuentas, existencia.

Este boletín es una construcción de las y los integrantes al taller de escritura creativa de la Escuela Artística de Mostazal, les damos la bienvenida a nuestro, como bien dice Cony, imaginario.

Profe Pía



Fotografía gentileza de Aquiles Ríos Parra

EL ESTERO TRONCÓ: CRÓNICA DE UN CAUDAL DEL RECUERDO

Era un estero de caudal moderado que en verano se convertía en el balneario del pueblo.

Por el sector del Bajo lo atravesaba un puente de madera que cada año debía reconstruirse pues, con las lluvias, el caudal crecía de forma alarmante, se llevaba el frágil puente y eran muchas las casas aledañas que se inundaban a su paso.

En el Bajo había una laguna, al costado del río se arrendaban botes para pasear por sus aguas y el bosque de eucaliptus era un lugar de *camping* los fines de semana. Era un hermoso paseo.

En reemplazo del puente de madera, se instaló un puente mecano, todo de fierro azul que resistió las crecidas del río y los terremotos, hoy sigue en pie, mudo testigo de la decadencia a su alrededor.

La laguna con sus lanchas desapareció, al lugar por años llegaron camiones con tierra, piedras y bloques de cemento que fueron depositados en el lecho de la laguna. Luego del terremoto del 2010, fue instalada en el Bajo, una población de diez a doce casas para personas que quedaron sin hogar. No pasó de ser un campamento, donde todo se cerró con tablas, cartones y plásticos. Luego de unos años, las familias fueron trasladadas a otros lugares y el campamento desapareció. Hoy, de vez en cuando se llena de carpas de gitanos, que viven allí unas semanas, luego se van, dejando sólo desechos.

El bosque de eucaliptus comenzó a morir y el otrora estero, a convertirse en un hilo de agua. El bosque seco fue talado completamente el año 2017 y el estero se secó. Se alzaron voces de protesta, se habló de robo de agua. Grupos ecologistas organizaron reuniones y marchas con discursos de esperanza por recuperar el río, bajo el lema "No es la sequía, es saqueo". Recorriendo el curso del río hacia la cordillera se descubrieron tacos y sistemas de tubos que desviaban las aguas hacia tierras privadas. Es verdad que el caudal disminuyó por la larga sequía, pero, a riesgo de asumir la cruda realidad, es inevitable preguntarse ¿Será que la codicia sin límites, a favor de intereses privados y en desmedro de un pueblo entero, secó el Estero Troncó?

MEP



Fotografía gentileza de la Primera Compañía de Bomberos de Mostazal

HERNÁN AMENGUAL

UNA VIDA DE DEDICACIÓN Y CARIÑO A LA COMUNIDAD MOSTAZALINA

Chileno, nacido al sur del país en los locos años veinte. Fue un precursor para su época y un adaptado social para finales del siglo pasado.

Dueño de un gran porte señorial y del orgullo de ser bisnieto del héroe de guerra Don Santiago Amengual "El Manco", que encabezó el batallón séptimo de línea en la histórica Guerra del Pacífico.

En su adultez se desempeñó en diversas labores intelectuales, tales como receptor y contralor del sistema judicial, del servicio de impuestos internos, contador, entre otros oficios.

Una década después de la vívida y devastadora experiencia del terremoto de Chillán en 1939, tomó rumbo a nuevos horizontes y llegó a vivir a San Francisco de Mostazal, comuna a 63 kilómetros al sur de la capital, específicamente al histórico sector Chuchunco, donde rápidamente se transformó en un personaje muy querido por la

comunidad, ya que junto a su amada esposa, manifestaron una gran dedicación hacia sus vecinos, por medio de la organización de un sinfín de festividades y celebraciones, regalando dulces y espectáculos con el cariño que les caracterizaba.

Con el tiempo, y fiel a su vocación social, Hernán Amengual se convirtió en uno de los impulsores de la fundación del actual hogar de ancianos San Rafael, convirtiéndose además en su posterior presidente.

La honesta dedicación y amor a su barrio, le llevó a decidir pasar sus últimos días en el hogar que ayudó a fundar, donde falleció en el año 2000, siendo honrado en su despedida con la tradicional ceremonia nocturna a cargo de la Primera Compañía de Bomberos de Mostazal, a la que perteneció como voluntario desde sus inicios.

Hoy se encuentra en un mausoleo del cementerio de la comuna de San Francisco de Mostazal.

Ranory

DICCIONARIO DEAMBULAR

universo

De *Uni*: unión; y *Verso*: poesía

1. (m) Unión entre la escritura y la poesía.

Eli

mirada

1. (f) Acción íntimamente relacionada con el estado de ánimo. El contacto con los demás
2. (f) Posibilidad de manifestar sin palabras aquello que nos desborda el alma.

Cristián Campos

charlatán, na

Del *it. ciarlatano*

1. (f y m) Sobrevalorado comerciante de palabras, que sale caro.

Anónimo

imaginario

1. Existir en el alma
2. Ser en un sueño

MEP

dulzura

1. (f) Lo que devuelve un bebé en su mirada, a su madre mientras lo amamanta

Moreno

muerte

1. (f) Ya no estar
2. (f) Último capítulo de una historia con final conocido

Joyce

indestructible

1. Aquel que sigue su camino a pesar de la batalla

Cony

locura

De *loco*: ido y *cura*: sanación

1. Cura o sanación de la realidad.

Ranory

Conoce todas las biografías y crónicas escritas por nuestro taller, en la web talescrituracreativa.blogspot.com y síguenos en Instagram como @tallerdeambular